

Baadaye Pinocchio d'Africa è un progetto educativo artistico organizzato dall'Associazione Culturale 'La doppia M' di Teramo presieduta da Raffaele DAIDONE, con la direzione artistica di Giuseppe BACCI.

Il tema principale del progetto è rappresentato dalle avventure di Pinocchio, l'antica ma mai desueta favola di Carlo Collodi, rivisitata e rielaborata nelle arti gemelle alla letteratura, la pittura e la scultura, con uno sguardo aperto alla musica, alla danza, alla rappresentazione teatrale e allo sport. La manifestazione si avvale del prestigioso patrocinio della Federazione Italiana dei Club e Centri per l'UNESCO, nello specifico del Club per l'UNESCO di Teramo.

La giornata inaugurale dell'evento sarà **Giovedì 18 Maggio 2017, alle ore 16.00** nell'Aula Magna dell'Università degli Studi di Teramo. Una tavola rotonda prenderà spunto da citazioni del racconto di Pinocchio per una analisi e riflessione attraverso gli interventi di Luciano D'AMICO, Magnifico Rettore dell'Università di Teramo; Raffaella MORSELLI, Ordinario di Storia dell'Arte Moderna dell'Università di Teramo; Raffaele DAIDONE, Presidente dall'Associazione Culturale 'La doppia M'; Giuseppe BACCI, Direttore artistico dell'evento; Pino PROCOPIO, Pittore; Paolo DI SABATINO, Musicista; Giancarlo FALCONI, Responsabile del blog 'I due Punti'; Eleonora MAGNO, Dirigente Scolastico del Liceo Artistico di Castelli; Lino BEFACCHIA, Professore di Filosofia; Italo DI GIOVINE, Coordinatore dell'Unione italiana Ciechi e Ipovedenti ONLUS di Teramo, ENRICO BENETEL, Coordinatore ANFFAS ONLUS (Associazione nazionale famiglie di persone con disabilità intellettiva e/o relazionale), Alba IMPICCIATORE, Coordinatore ASI (Associazione Sordi Italiani), Lia VALERI, Dirigente Scolastico dell'Istituto comprensivo Zippilli-Noè Lucidi di Teramo; Italo CANALETTI ed Elvia REGA, Delegati del Comitato CONI Italia Paralimpico CIP di Teramo; Francesca DI BOSCIIO, Responsabile della Scuola di danza Backstage di Teramo.

La singolarità dell'evento si basa sulla reinterpretazione del racconto ad opera del pittore Pino PROCOPIO, che ha realizzato venti tavole pittoriche, attualizzando un Pinocchio diverso: un bimbo africano che abbandona la terra natia e attraversa il mare per raggiungere l'Italia, con la speranza di trovarvi un mondo migliore. Il titolo del progetto è **BAADAYE Pinocchio d'Africa**. Baadaye in africano significa: Futuro.

L'esposizione di tali opere pittoriche sarà allestita nelle sale dell'Ateneo insieme ai bassorilievi ceramici degli allievi del Liceo Artistico di Castelli, che presenteranno le riproduzioni dei quadri del maestro Pino PROCOPIO in ceramica, per

una mostra tattile fruibile da ipo e non-vedenti. Inoltre, saranno esposti i disegni realizzati dagli alunni della Scuola Primaria Noè Lucidi e dai ragazzi dell'ANFFAS ONLUS basati sul tema di Pinocchio.

Dal momento visivo e tattile si passerà a quello uditivo con il concerto del Maestro Paolo DI SABATINO, che presenterà al pianoforte alcuni dei venti brani inediti ispirati al Pinocchio d'Africa, contenuti in un CD che rappresenta la colonna sonora dell'intera manifestazione.

Successivamente i circa cento bimbi appartenenti all'Orchestra Sinfonica dell'Istituto comprensivo Zippilli-Noè Lucidi S.M.I.M. del plesso scolastico delle Scuole Primaria e Secondaria di 1° grado eseguiranno alcune composizioni musicali. I ragazzi dell'Unione italiana Ciechi e ipovedenti insieme ai sordomuti dell'ASI presenteranno uno spettacolo teatrale e musicale sotto la direzione di Italo DI GIOVINE e di Alba IMPICCIATORE. Inoltre sarà proiettato il video della rappresentazione della favola di Pinocchio elaborato dai ragazzi dell'ANFFAS ONLUS. Il racconto delle avventure di Baadaye, come filo conduttore dell'intera opera, sarà affidato a Giancarlo FALCONI, mentre l'analisi e la lettura della favola a Lino BEFACCHIA.

I piccoli allievi della Scuola di Danza 'Backstage' di Teramo coordinati dall'insegnante Francesca DI BOSCIIO, presenteranno uno spettacolo utilizzando come coreografia le musiche composte dal pianista Paolo DI SABATINO ed i vestiti di scena ispirati ai quadri di Pino PROCOPIO.

La versione integrale di tutte le manifestazioni artistiche sarà condotta dall'attore Gianluca GIOIA ed è prevista nel mese di ottobre 2017 (data da destinarsi), presso il Palazzetto dello sport di Teramo. Nella stessa giornata assisteremo a varie rappresentazioni sportive dei ragazzi appartenenti al CONI Italia Giochi Paralimpici CIP, con l'invito a tutti i bambini di sperimentare le diversità delle varie discipline ludiche, nell'intento di esprimere, a più livelli di percezione, i significati e le meraviglie che lo sport da sempre riesce a generare.

A corollario delle manifestazioni sarà realizzato un catalogo, a cura di Giuseppe BACCI, contenente i quadri del pittore Pino PROCOPIO, il racconto di Giancarlo FALCONI, i disegni dei bimbi delle scuole elementari insieme ai loro racconti del finale della favola di Baadaye, i disegni realizzati dai ragazzi dell'ANFFAS ONLUS e delle opere degli allievi ceramisti di Castelli. Il catalogo, con l'allegato CD del pianista Paolo DI SABATINO, sarà venduto per la raccolta di fondi da destinare interamente alle associazioni dei ragazzi dell'ANFFAS, degli ipo e non-vedenti e dei sordi.

BAADAYE PINOCCHIO D'AFRICA IN MUSICA PAOLO DI SABATINO



PAOLO DI SABATINO
www.paolodisabatino.it

Paolo Di Sabatino – pianista, compositore, arrangiatore, produttore – nato a Teramo il 26 settembre 1970, si diploma in pianoforte e inizia la carriera concertistica e discografica come jazzista, arrangiatore, produttore e sideman.

Ha partecipato a numerose trasmissioni radio-televisive (Radio Rai 1, Rai 2, Rai 3, Radio Capital, Rai News 24, Tg2 (Storie e Mizar), Tg5 (La lettura), Domenica In, La7, Parla con me, I fatti vostri) e suonato in importanti clubs e festivals in Italia e all'estero: Jazz Showcase (Chicago); Lugo Jazz Festival, Salamanca Jazz Festival, Jazz Atlantico (Auditorio de Tenerife) (Spagna); Izmir e Istanbul (Turchia); Atene, Berlino, Amburgo, Oslo, Goteborg; Tokyo, Osaka, Shizuoka (Giappone); Novo Mesto, Losanna, Minsk; Mosca, Kursk, Krasnodar, Arkhangelsk, Ekaterinburg, Nizhny Tagil, Nizhny Novgorod, San Pietroburgo, Kovrov (Russia); Perelik (Bulgaria), Santiago, Chicureo e San Bernardo (Cile), Cordoba e Buenos Aires (Argentina), Shanghai e Wuhan (Cina), Taipei (Taiwan) e Bangalore (India). È pianista e arrangiatore (insieme a Renzo Ruggieri e Roberto Colombo) del progetto *Canzoni fra le guerre* della cantante Antonella Ruggiero. Il repertorio è contenuto nel cd *live* della Ruggiero intitolato *Souvenir d'Italie*, pubblicato nel febbraio 2007 e contenente anche *Canzone tra le guerre*, brano presentato al 57° Festival di Sanremo con Paolo al pianoforte. Sempre nel 2007 collabora come pianista e compositore allo spettacolo *Serata d'onore* (di e con Davide Cavuti) con gli attori Michele Placido e Giorgio Albertazzi. Nella stessa estate è il pianista dello spettacolo andato in onda su RAI 1 *Un uomo in frac – Concerto tributo a Domenico Modugno* con la partecipazione di artisti quali: Giancarlo Giannini, Franco Migliacci, Fabio Concato, Simone Cristicchi, Neffa, Morgan, Raiz, Dolcenera, Gigliola Cinquetti. Nel 2008 effettua il tour teatrale del cantante Mario Biondi e nello stesso anno registra il primo cd con il suo jazz trio (con Marco Siniscalco e Glauco Di Sabatino) per l'etichetta giapponese *Atelier Sawano*, con la quale incide tuttora in esclusiva per il Giappone. Nel 2009 Mario Biondi inserisce due canzoni co-firmate da Paolo nel suo cd *If*. I brani sono contenuti anche nel *live Yes you* del 2010. Il suo brano *Foto rubate* è inserito nel Real Book dei jazzisti italiani edito dalla Nuova Carisch. È co-autore di un brano inserito nella colonna sonora del film *Vallanzasca, gli angeli del male* di Michele Placido, presentato al festival del cinema di Venezia del 2010. Nel 2013 inizia una collaborazione col disegnatore Altan, che porta alla pubblicazione di *Le ninne nanne di Pimpa*, edizioni Franco Cosimo Panini. Nel novembre 2013 esce per la Sony *Mario Christmas*, il cd di Mario Biondi dedicato ai classici natalizi. Uno dei due inediti inseriti, *Dreaming Land*, porta la firma di Paolo. Nel 2015, in qualità di pianista-arrangiatore-produttore musicale, partecipa di nuovo al Festival di Sanremo con Grazia Di Michele e Mauro Coruzzi. Nello stesso anno è insignito del prestigioso Magna Grecia Award. Sempre nel 2015 pubblica per *Imprimatur* (distr. RCS) il suo primo libro – autobiografico – dal titolo *Tienimi dentro te*, con la postfazione di Fabio Concato. È docente e coordinatore del dipartimento di jazz presso il Conservatorio A. Casella di L'Aquila.



PAOLO DI SABATINO
BAADAYE PINOCCHIO D'AFRICA

Paolo Di SABATINO - pianoforte
Emiliano RODRIGUEZ - sassofoni
Marco SINISCALCO - basso
Glauco Di SABATINO - batteria
Bruno MARCOZZI - percussioni
Compositore e arrangiatore di Paolo Di SABATINO
Registrato a Teramo - presso ARTS FACTORY -
da Flavio PISTILLI nel gennaio 2017
Mixato e masterizzato da Anthony
DI FURA